

MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO



3 1761 10429235 4

Glinka, Mikhail Ivanovich
[Russlan and Ludmilla.
O pole, pole; arr.]
O pole, pole

M

1508

R88

Концертный репертуар вокалиста

М. ГЛИНКА

АРИЯ РУСЛАНА

(„О поле, поле...“)

из оперы „Руслан и Людмила“

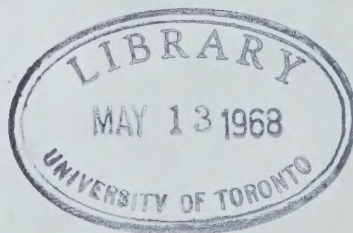
ДЛЯ БАСА

В СОПРОВОЖДЕНИИ ФОРТЕПИАНО



Глинка
1961

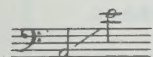
M
1508
R88



АРИЯ РУСЛАНА

из оперы „РУСЛАН и ЛЮДМИЛА“

М. ГЛИНКА
(1804-1857)



Ф-п. *Moderato* $\text{♩} = 84$

p

(Выходит Руслан)

Голос

Recit. Maestoso

p

О, по-ле, по-ле, кто те-бя у-се-ял мерт-

p < sf > pp

mf

.. вы-ми ко-стя .. ми? Чей бор-зый конь

p *f*

те-бя топтал в по-след-ний час кро-ва-вой бит-вы? Кто на те-бе со-сло-вой

f *p* *f*

пал? Чьи не-бо слы-шало мо-лит-вы? За-чем же, по-ле, смо-лок-ло ты

p *mf*

p sostenuto

и по-рос-ло тра-вой заб-вень-я?..

p

Largo $\text{♩} = 84$

p

Вре-мен от веч.ной

тем.но-ты, быть мо-жет, нет и мне спа-се-нья! Вре-мен от веч.ной тем.но-ты, быть

мо-жет, нет и мне спа-се-нья! Быть мо-жет, на хол-ме не-мом по-ста-вят ти-хий

mf *Cantabile assai*

гроб Ру-сла-нов, и стру-ны гром-ки-е ба-я-нов не

бу - дут го - во - рить о нем! И стру - ны гром - ки -

mf

е ба - я - нов не бу - дут го - во - рить о нем! Не

p *f*

бу - дут, не бу - дут го - ворить о нем! Не

p *f* *pp* *p*

бу-дут, не будут го-ворить о нем!

lunga assai

colla parte *pp*

Recit.
Moderato

Но доб-рый меч и щит мне нужен, на трудный путь я без-о-

- ружен, и пал мой конь, дитя войны, и щит, и меч раздробле-ны!

Maestoso ♩ = 100

sf risoluto *mf* *sf* *mf* *sf*

sf *mf*

Allegro con spirito $\text{♩} = 116$

ff vibrato

Дай, Пе-рун, бу-лат-ный меч мне по ру-ко, бо-га-тыр-ский, за-ка-лен-ный

mf

в бит-вах меч, в ро-ко-ву-ю бу-рю гро-мом ско-ван-ный! Чтоб вра-

ff

-гам в глаза он гро-зой блистал, чтоб их ужаснал с поля ратного, чтоб вра-

p amoroso

-гам он гро-зой бли-стал! О, Люд-

sf p

ми ла, Лель су-лил мне ра-дость. Серд-це

ве-рит, что прой-дет не-на-стье, что смяг-чен-ный рок от-

- даст мне и лю-бовь тво-ю, и лас-ки, и у-

dolcissimo

- се-ет жизнь мо-ю цве-та-ми. Нет! не-

animandosi e più con forza

cresc.

- дол - го ли - ко - вать вра - гу! Дай, Пе - рун, бу - лат - ный меч мне по ру -

- ке, бо - га - тыр - ский, за ка - лен - ный в бит - вах меч, в ро - ко - ву - ю бу -

- рю гро - мом ско - ван - ный! Чтоб врагам в глаза он гро - зой блистал, чтоб их

ужас гнал с по - ля рат - но - го! Как ле - тучий прах, я рас - се - ю их, баш - ни

медные не защита им! Помоги, Перун, пора-зить врагов! Ча-ры

sf p

страш-ные не сму-тят, не сму-тят ме-ня. Дай, Перун, бу-

f ff

- лат-ный меч мне по ру-ке, бо-га-тырский, за-ка-лен-ный в бит-вах меч, в ро-ко-

- ву-ю бу-рю гро-мом ско-ван-ный! Чтоб вра-гом в глаза он гро-

mf

злой блистал, чтоб их ужаснал с поля ратного! Чтоб врагам в гла-

за он грозой блистал, чтоб их у - жас гнал с по - ля ратного!

p dolce
О, Люд - ми - ла! Лель су - лил мне ра - дость. Серд -

це ве - рит, что прой - дет не - насть - е, что смяг - ченный рокот.

- даст мне и лю-бовь тво-ю, и лас-ки и у-се-

pp

-ет жизнь мо-ю цве-та-ми. Нет! не-дол-го

mf

mf

Più animato

ли-ко-вать вра-гу! Тщетно вол-шеб-на-я си-ла ту-чисдви-га-ет на

f

dolce

нас, может, уж близок, Людми-ла, слад-кий сви-да-ни-я час!

pp

risoluto con tutta forza

В серд - це, лю - би - мом то - бо - ю, ме - ста не дам я то -

- ске. Все со - кру - шу пре - до мно - ю, лишь бы мне

mosso meno

mosso меч по ру - ке! *a tempo*

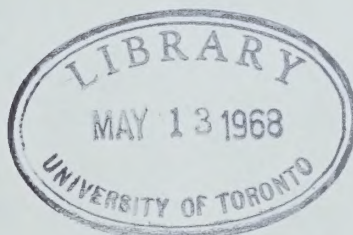
МИХАИЛ ИВАНОВИЧ ГЛИНКА
АРИЯ РУСЛАНА
из оперы «РУСЛАН И ЛЮДМИЛА»

Редактор М. Городецкая
Лит. редактор Л. Чудова
Техн. редактор В. Соловьева
Корректор А. Лавренюк

Подписано к печати 19/VII-1967 г. Формат
бумаги 60×90¹/₈. Печ. л. 2,0. Уч.-изд. л. 2,0.
Тираж 3500 экз. Изд. № 4769. Т. п. 67 г. № 418.
Зак. 2203. Цена 20 к. Бумага № 1.

Издательство «Музыка»,
Москва, ул. Неглинная, 14

Московская типография № 17 Главполиграфпрома
Государственного комитета Совета Министров
СССР по печати, ул. Щипок, 18



MB Oct 9/69

M
1508
R88

Glinka, Mikhail Ivanovich
[Russlan and Ludmilla.
O pole, pole; arr.]
O pole, pole

Music

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY
